

TRANSPARENCE

La rencontre avec un photographe commence toujours par la captation d'un regard. Que va-t-il saisir de vous ? Où se situe le désir d'enclencher la prise? Que va-t-il faire de ce cliché pour que l'image évoque tout, sauf un cliché ?

Fabien Lemaire se nourrit de ce monde qui l'entoure, diurne ou nocturne. Fabien Lemaire dépasse l'aspect figé et glacé de la photographie en y insufflant ses talents de graphistes, son amour de la peinture, le naturalisme du sujet et l'artifice des technologies. Chaque instantané se transforme alors en tableau. L'eau comme la lumière deviennent matière et maquillage. La mue des éléments agit comme un effet d'optique.

Parce qu'il joue sur la superposition, les jeux de transparence, la saturation des couleurs, ses œuvres dénaturent tout être vivant et humanisent les villes et les objets. Son monde ne fait qu'un, mélangeant le jour et la nuit, la chair et la matière, la peau et les rayons de soleil. Tout fusionne. Le minéral et l'urbain, le temps immuable et l'instant éphémère. Les distances se rapprochent, les instants se confondent. Mais au-delà de la mondialisation, de la matérialisation, Fabien Lemaire insuffle une vision plus spirituelle, souvent végétale et toujours très humaine. Une chaleur qui provient de cette lumière que capte l'appareil photographique. L'invisible alors devient évident.

Cette impression d'étrangeté prend sa source dans cette pulsion maîtrisée à mettre en osmose et en symbiose ce qui s'oppose. Dépasser les frontières du cadre où les bords n'ont plus de sens. Seuls comptent les corps, épurés et sensuels, les décors, si peu étrangers et reflétant un ailleurs indéfini. Il laisse à leur sort ce qu'il veut photographier : la liberté s'achève lorsque l'image est piégée dans sa carte mémoire. Quand elle se transmet dans son ordinateur, Fabien Lemaire lui jette un sort et la modèle telle qu'il l'a imaginée. Il ne s'agit pas d'être fidèle ou illustratif. Ses œuvres sont un mixage où les arts se mélangent, où le vivant et la matière se métissent. Mais il ne s'agit pas de mettre en cage des gens de passage. Il n'y a ni culte de l'apparence ni esthétisme de l'atmosphère. Au contraire. Paysages et visages sont des éléments figuratifs qui alimentent des voyages, immobiles et intérieurs. Ils nous dépaysent comme ils nous dévisagent. Remodelés, ils nous emmènent dans un autre monde, souvent merveilleux, parfois virtuel, jamais artificiel.

Vincy



Moines Urbains
Paris 2008

Edition 4/8

Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur dibond : 1900€
Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur alu + diassec : 2400€



Rose
Edition 1/8

Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur dibond : 1500€
Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur alu + diassec : 2000€



Le son du Om
Edition 1/8

Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur dibond : 1500€
Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur alu + diassec : 2000€



Trois hommes une femme

Edition 1/8

Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur dibond : 1500€

Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur alu + diassec : 2000€



Sieste urbaine

Edition 1/8

Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur dibond : 1500€
Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur alu + diassec : 2000€



Armée de terre à Terre
Edition 3/8

Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur dibond : 1800€
Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur alu + diassec : 2300€



La ligne jaune

Edition 2/8

Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur dibond : 1700€

Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur alu + diassec : 2200€



Corps de rue
Edition 2/8

Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur dibond : 1700€
Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur alu + diassec : 2200€



Femmes d'eau

Edition 1/8

Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur dibond : 1500€

Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur alu + diassec : 2000€



Gentlemen volant

Edition 4/8

Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur dibond : 1900€
Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur alu + diassec : 2400€



A fleur d'homme
Edition 2/8

Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur dibond : 1700€
Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur alu + diassec : 2200€



Lumière de l'est
Edition 4/8

Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur dibond : 1900€
Format 120x80 Tirage Lambda - contrecollage sur alu + diassec : 2400€